

La tua plastica è comoda!

Grazie a te la plastica può diventare morbida come il tuo letto



Riciclare PET permette la produzione di Filo di Poliestere e di Filati e Tessuti per l'arredamento.



Questi filati, trattati in modo opportuno, hanno ottime caratteristiche ignifughe che li rendono adatti alle realizzazioni di tessuti per il mondo casa e per l'arredo.



L'inquinamento del nostro pianeta è un problema giunto a livelli preoccupanti. Aiuta ASET a ridurre l'uso delle risorse e a riciclarle correttamente.



Aset, un libro aperto

Ogni giorno contribuiamo allo sviluppo del territorio affrontando le sfide di oggi per progettare il futuro di domani, migliorando la qualità della vita delle persone con una gestione responsabile, trasparente e sostenibile delle risorse.

Aset, vicino a chi scrive, a chi legge e a chi studia per migliorare il mondo.



MANIFESTAZIONE IDEATA E ORGANIZZATA DA

LETTERARIA

CON LA COLLABORAZIONE DI

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICO

CON IL SOSTEGNO DI COOP ALLEANZA 3.0

LETTERARIA ADERISCE AL PATTO LOCALE DELLA LETTURA DEL COMUNE DI FANO

INFO UTILI

Tutti gli incontri, inclusi lo spettacolo teatrale del venerdì e la serata di premiazione del sabato, sono a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

INSEGNANTI

La partecipazione agli incontri ha valore di aggiornamento per gli insegnanti. Per ricevere l'attestato sarà necessario registrarsi all'inizio dell'incontro. Gli attestati di partecipazione verranno inviati via mail direttamente dall'Associazione Culturale Letteraria ei giorni immediatamente successivi alle giornate.

STUDENTI

La partecipazione agli incontri pomeridiani ha valore di credito formativo. Per ricevere l'attestato sarà necessario registrarsi all'inizio dell'incontro.

CONTATTI

www.premioletteraria.com
premioletteraria@gmail.com
tel. 3345478433 - 3495195230

GLI AUTORI E TRADUTTORI FINALISTI DEL PREMIO

ALESSIO ARENA
GIULIA BALDELLI
MAURIZIA BALMELLI
ANDREJ LONGO
NICOLA MANUPPELLI
ANNA MIONI
MARIAROSARIA MUSCO
MARCO ROSSARI
ELVIRA SERRA
LUCA TRAPANESE

OSPITI

GABRIELE ARGAZZI
BARBARA BONORA
PAOLA CADELLI
MICHELE CARPITA
GINO CECCHINI
ANGELO DI LIBERTO
FRANCESCA DI MODUGNO
GRETA GASPARI
JENNIFER PASHLEY
ANJA PELLEGREN
GUIDO RIVOSECCHI
CLAUDIA RONDOLINI
PAOLA SERVILLO
FATJON ZEFI
CLAUDIA ZONGHETTI





VENERDÌ 7 OTTOBRE

15:50

APERTURA GIORNATE CON SALUTO INAUGURALE
DELLE ISTITUZIONI

16:00 MEDIATECA MONTANARI – SALA IPOGEA

COME RACCONTARE DELLE CLASSI POVERE
DEGLI STATI UNITI RURALI?

ANNA MIONI DIALOGA CON JENNIFER PASHLEY IN DIRETTA
DALLO STATO DI NEW YORK.
Modera l'incontro Giulia Lanciotti.

I romanzi di Pashley indagano identità di frontiera all'ombra della provincia americana, tra povertà e dipendenze, violenza e passione. Anna Mioni che è la sua voce italiana, in un serrato dialogo, offrirà lo sguardo dall'interno di chi con arte e mestiere deve attraversare spazi culturali e linguistici per restituirli a noi.

Anna Mioni - Tra i narratori che ha tradotto di recente ci sono Joyce, Ling Ma, Tom McCarthy, Nell Zink, Lester Bangs, Jon McGregor, Sam Lipsyte. Dal marzo 2012 è anche agente letteraria, ha fondato AC2 Literary Agency. Ha vinto il premio Annibal Caro per la traduzione di Mare aperto di C.A. Nelson.

Jennifer Pashley - Ha pubblicato le raccolte di racconti States and The Conjuror. Ha vinto il Red Hen Prize for fiction e il Carve Magazine Award for LGTB Fiction. I suoi romanzi Il caravan e Gli osservati sono pubblicati in Italia da Carbonio.

16:30 PINACOTECA SAN DOMENICO

LE NOSTRE IMPERFEZIONI.
UNA VITA E UNA SCRITTURA DELL'IMPEGNO
LUCA TRAPANESE DIALOGA CON PAOLA SERVILLO

Partendo dalle pagine del romanzo l'incontro cucirà il racconto di una vita in cui si saldano impegno sociale e vocazione narrativa.

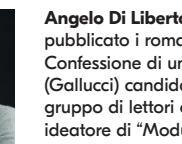
Luca Trapanese - Padre single di una bambina down, che ha adottato nel 2018, ha fondato "A Ruota Libera Onlus" e la comunità per ragazzi disabili senza genitori, "Il borgo Sociale". È Assessore al welfare del Comune di Napoli. Con Luca Mercadante ha scritto Nata per te (Einaudi Stile Libero).

16:30 MEDIATECA MONTANARI – AULA DIDATTICA

LA TENTAZIONE DI LEGGERE

LABORATORIO CON ANGELO DI LIBERTO

Il laboratorio si propone di evidenziare percezione e disincento della lettura delle classifiche di vendita nell'epoca dell'analfabetismo funzionale, considerato che l'attività editoriale si fonda sempre sulla fiducia nelle parole e dovrebbe richiamare all'intelligenza del lettore.

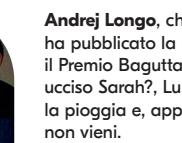


Angelo Di Liberto - Scrittore e critico letterario. Ha pubblicato i romanzi Il bambino Giovanni Falcone e Confessione di un amore ambiguo. Nel 2022 è uscito Lea (Gallucci) candidato allo Strega Ragazzi. È fondatore del gruppo di lettori consapevoli "Billy il vizio di leggere" e ideatore di "Modus Legendi".

18:00 MEDIATECA MONTANARI – SALA IPOGEA

COME NON SI SCRIVE UNA STORIA
LECTIO MAGISTRALIS DI ANDREJ LONGO

Analizzando alcune scene di un film famoso, Andrej Longo guiderà il pubblico alla scoperta di alcuni segreti della scrittura, che mostreranno un universo inaspettato e affascinante.



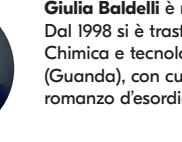
Andrej Longo, che scrive anche per il teatro e il cinema, ha pubblicato la raccolta di racconti Dieci con cui ha vinto il Premio Bagutta e il Premio Chiara, e i romanzi Chi ha ucciso Sarah?, L'altra madre, Solo la pioggia e, appena edito da Sellerio, Mille giorni che non vieni.

18:30 PINACOTECA SAN DOMENICO

IL RAPPORTO TRA AUTOBIOGRAFIA E NARRAZIONE
E I TRIANGOLI IN LETTERATURA

GILIA BALDELLI DIALOGA CON CLAUDIA RONDOLINI

L'estate che resta è il romanzo di Giulia, Cristi e Mattia, protagonisti di un amore assoluto, in grado di "toccare i nervi scoperti di ognuno di noi, così da lasciare il segno". Da questo romanzo d'esordio partirà un dialogo su alcuni grandi temi letterari.



Giulia Baldelli è nata a Fano, nelle Marche, nel 1979. Dal 1998 si è trasferita a Bologna dove si è laureata in Chimica e tecnologie farmaceutiche. L'estate che resta (Guanda), con cui è giunta in finale a Letteraria, è il suo romanzo d'esordio.

16:00 MEDIATECA MONTANARI – SALA IPOGEA

DOSTOEVSKIJ PITTORE DI VOCI
LECTIO MAGISTRALIS DI CLAUDIO ZONGHETTI

L'incontro sarà un modo per mostrare ai lettori quanto viva, scalpitante, varia fosse la lingua di Fëdor Dostoevskij, quanto il suo scrivere abbia scardinato il canone letterario diventando per molti (James Joyce e Virginia Woolf fra tutti) il punto di partenza della lingua letteraria moderna, liberata, vivificante.



Claudia Zonghetti - Traduttrice dal russo di autori come Bulgakov, Gogol', Florenskij, Salamov, Grossman e Politkovskaja. Per Einaudi ha ritrattato Anna Karenina e i fratelli Karamazov, con cui ha vinto il premio Von Rezzori per la traduzione. Ha vinto Letteraria nel 2019 per la traduzione di E dal cielo caddero tre mele di Narine Abgarjan (Francesco Brioschi editore).

21:15 SALA VERDI DEL TEATRO DELLA FORTUNA

GLI OCCHIALI DI ROSALIND
SPETTACOLO DI TEATRO CIVILE, IDEATO E INTERPRETATO
DA GABRIELE ARGAZZI E BARBARA BONORA
INTRODUCE LO SPETTACOLO PAOLA CADELLI AUTRICE DEL
ROMANZO ROSALIND FRANKLIN. HO FOTOGRAFATO IL DNA

Argazzi e Bonora ricostruiscono i due anni trascorsi da Rosalind Franklin al King's College nella ricerca dei segreti del DNA. Un dramma che è una partita a scacchi in cui si alternano rivelazioni biografiche e informazioni scientifiche.

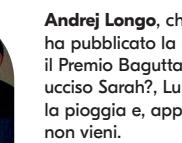


Gabriele Argazzi e Barbara Bonora sono registi, drammaturghi e attori. Nel 2006 hanno dato vita al progetto "Giganti fragili" portando a teatro le storie di grandi scienziati nel rapporto con il loro tempo.

18:00 MEDIATECA MONTANARI – SALA IPOGEA

NINNA NANNA DELLE MOSCHE
RECITAL SCRITTO E CANTATO DA ALESSIO ARENA

Scrittore e narratore, Arena sintetizza in questo recital le due anime del suo percorso artistico: musica e parola. La storia è quella di un amore dissidente e rivoluzionario tra due contadini lucani negli anni Venti del secolo scorso. Le sonorità quelle della tradizione cantautorale italiana a cui si uniscono ritmi e musiche latinoamericane.



Alessio Arena - Autore e interprete di quattro album plurilingue, vincitore della XXIV edizione di Musicultura, I suoi romanzi sono: L'infanzia delle cose, Il mio cuore è un mandarino acerbo, La letteratura tamil a Napoli (secondo classificato al Premio Neri Pozza), con Fandango La notte non vuole venire e Ninna nanna delle mosche con cui è in finale a Letteraria. Ha vinto Letteraria nel 2017 per la traduzione di Alejandro Palomas, Un figlio (Neri Pozza).

18:30 PINACOTECA SAN DOMENICO

I FINALISTI INCONTRANO GLI STUDENTI DELLA GIURIA
CON UN SALUTO INAUGURALE DEL PRESIDENTE DELLA
FONDAZIONE CARIFANO

16:00 MEDIATECA MONTANARI – SALA IPOGEA

DOSTOEVSKIJ PITTORE DI VOCI
LECTIO MAGISTRALIS DI CLAUDIO ZONGHETTI

L'incontro sarà un modo per mostrare ai lettori quanto viva, scalpitante, varia fosse la lingua di Fëdor Dostoevskij, quanto il suo scrivere abbia scardinato il canone letterario diventando per molti (James Joyce e Virginia Woolf fra tutti) il punto di partenza della lingua letteraria moderna, liberata, vivificante.



Claudia Zonghetti - Traduttrice dal russo di autori come Bulgakov, Gogol', Florenskij, Salamov, Grossman e Politkovskaja. Per Einaudi ha ritrattato Anna Karenina e i fratelli Karamazov, con cui ha vinto il premio Von Rezzori per la traduzione. Ha vinto Letteraria nel 2019 per la traduzione di E dal cielo caddero tre mele di Narine Abgarjan (Francesco Brioschi editore).

21:30 SALA VERDI DEL TEATRO DELLA FORTUNA

GRAZIA DELEDDA: LA FERREA DISCIPLINA
DI UNA SCRITTRICE LIBERA
LECTIO MAGISTRALIS DI ELVIRA SERRA

Un tributo all'unica donna italiana a vincere il Nobel per la Letteratura, da parte di un'autrice che con lei condivide una terra e temi letterari quali la ricerca delle radici e le dinamiche femminili e familiari.

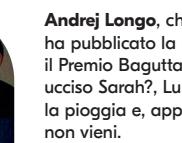


Elvira Serra - Firma del "Corriere della Sera", dove si occupa di cronaca e costume e tiene la rubrica Polaroid. Ha curato per anni la rubrica fissa La forza delle donne sul settimanale "F" e scrive sul blog La ventisette ora. Ha pubblicato i romanzi Altra, Il vento non lo puoi fermare, Le stelle di Capo Gelsomino e Tutto da vivere.

18:00 MEDIATECA MONTANARI – SALA IPOGEA

NINNA NANNA DELLE MOSCHE
RECITAL SCRITTO E CANTATO DA ALESSIO ARENA

Scrittore e narratore, Arena sintetizza in questo recital le due anime del suo percorso artistico: musica e parola. La storia è quella di un amore dissidente e rivoluzionario tra due contadini lucani negli anni Venti del secolo scorso. Le sonorità quelle della tradizione cantautorale italiana a cui si uniscono ritmi e musiche latinoamericane.



Alessio Arena - Autore e interprete di quattro album plurilingue, vincitore della XXIV edizione di Musicultura, I suoi romanzi sono: L'infanzia delle cose, Il mio cuore è un mandarino acerbo, La letteratura tamil a Napoli (secondo classificato al Premio Neri Pozza), con Fandango La notte non vuole venire e Ninna nanna delle mosche con cui è in finale a Letteraria. Ha vinto Letteraria nel 2017 per la traduzione di Alejandro Palomas, Un figlio (Neri Pozza).

18:30 PINACOTECA SAN DOMENICO

DA FRED VARGAS A CARRERE, DA MCCARTHY A SALLY
ROONEY: LE PAROLE GIUSTE PER TRADURRE CLASSICI
CONTEMPORANEI

MAURIZIA BALMELLI DIALOGA CON ANYA PELLEGRIN

La grande conquista del traduttore è la lingua che guadagna a ogni libro. Balmelli accompagnata da Pellegrin offrirà uno sguardo sulle pagine di grandi autori contemporanei per riflettere sullo specifico della loro lingua e della loro scrittura.



Maurizia Balmelli traduce dal francese e dall'inglese per case editrici grandi e piccole. Tra gli autori tradotti, Sally Rooney, Aleksandar Hemon, Martin Amis, Emmanuel Carrère, J.M.G. Le Clézio e Cormac McCarthy, che le è valso il Premio Gregor Von Rezzori 2010 per la traduzione di "Suttree".

16:00 PINACOTECA SAN DOMENICO

SPAZI ANGSTI E VOCI NARRANTI: MANEGGIARE CON CURA
MARIOSARIA MUSCO DIALOGA CON GRETA GASPARI

MAURIZIA BALMELLI DIALOGA CON ANYA PELLEGRIN

Quando a narrare una storia è il suo protagonista, la distanza tra l'autore e i personaggi diminuisce drasticamente. Il traduttore è chiamato ad agire in questo spazio angusto senza alterarne gli equilibri. Questo è particolarmente vero per The Choke dove le parole hanno il potere di liberare, riscattare o condannare chi le usa.



Maurizia Balmelli traduce dal francese e dall'inglese per case editrici grandi e piccole. Tra gli autori tradotti, Sally Rooney, Aleksandar Hemon, Martin Amis, Emmanuel Carrère, J.M.G. Le Clézio e Cormac McCarthy, che le è valso il Premio Gregor Von Rezzori 2010 per la traduzione di "Suttree".

18:00 PINACOTECA SAN DOMENICO

PER UN RACCONTO DELLA COSTITUZIONE
LEZIONE CONCLUSIVA DI CHIUSURA DI GUIDO RIVOSECCHI

Come "raccontare" oggi la Costituzione? Quali significati essa riveste? Un'occasione per approfondire alcuni dei percorsi storici, normativi e letterari al fine di comprendere il valore e il concreto modo di funzionare della nostra Carta fondamentale.



Guido Rivosecchi - Professore ordinario di Diritto costituzionale - Università degli Studi di Padova, è consulente della Presidenza della Repubblica - Servizio per gli Affari giuridici e le Relazioni costituzionali. È autore di saggi, articoli, monografie su temi inerenti a Parlamento, finanza pubblica, giustizia costituzionale e diritti fondamentali.